

АРХЕОЛОГИЯ

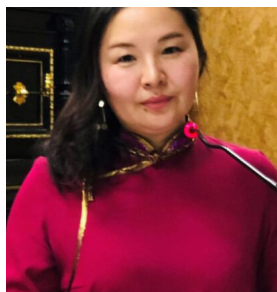
Научная статья
УДК 902

КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ В ДОЛИНАХ РЕК КАРГЫ, МУГУР И МОГЕН-БУРЕН



Лариса Д. Чадамба

Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, кандидат исторических наук, руководитель Центра археологических исследований, г. Кызыл, Россия, chadamba2001@mail.ru



Аяна И. Куулар

Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, научный сотрудник Центра археологических исследований, г. Кызыл, Россия, amphitrida@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена результатам полевых работ Центра археологических исследований Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований (ТИГПИ) и мониторинга состояния археологических памятников, находящихся на государственной охране Управления по охране объектов культурного наследия Республики Тыва. На территории Тувы, в том числе и в Монгун-Тайгинском кожууне, в середине 1950-х гг. Саяно-Алтайской и Тувинской комплексной археолого-этнографической (ТКЭАН) экспедициями были проведены археологические работы с целью поиска каменных изваяний. Полевые материалы данных экспедиций легли в основу книги известного советского археолога А. Д. Грача «Древнетюркские каменные изваяния Тувы», которая на сегодняшний день остается единственной монографической работой, посвящённой каменным изваяниям Тувы.

В ходе наших полевых работ в 2024 г. помимо изваяний, описанных в книге А. Д. Грача, нами были обнаружены средневековые каменные изваяния, не вошедшие в его монографию.

Ключевые слова: Монгун-Тайга, изваяния, древнетюркское время, Каргы, Мугур и Моген-Бурен

Для цитирования: Чадамба Л. Д., Куулар А. И. «О новых каменных изваяниях в долинах рек Каргы, Мугур и Моген-Бурен» // Азиатские исследования: история и современность. 2025. № 3 (15). С. 11–23. DOI: 10.63124/2782-6139-2025-3-15-11-23

STONE SCULPTURES IN THE VALLEYS OF THE RIVERS KARGY, MUGUR AND MOGEN-BUREN RIVERS

Larisa D. Chadamba

Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva, Kyzyl, Russia, chadamba2001@mail.ru

Ayana I. Kuular

Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva, Kyzyl, Russia, amphitrida@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the results of the field work of the Center for Archaeological Research of the Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research and the monitoring of the condition of archaeological monuments under the state protection of the Department for the Protection of Cultural Heritage Sites of the Republic of Tuva in the territory of Mongun-Taiga District. In the mid-1950s the Sayan-Altai and Tuvan Integrated Archaeological and Ethnographic Expeditions were held to find stone sculptures in Tuva, including the Mongun-Taiga district, by. Fieldwork from these expeditions formed the basis for the book “Ancient Turkic Stone Sculptures of Tuva” by the renowned Soviet archaeologist A. D. Grach, which remains the only monograph devoted to the stone sculptures of Tuva. During our fieldwork in 2024, in addition to the sculptures described in A.D. Grach’s book, we discovered medieval stone sculptures not included in his monograph.

For citation: Chadamba, L. D., Kuular, A. I. (2025) “Stone Sculptures in the Valleys of the Kargi, Mugur and Mogen-Buren Rivers” // Asian Studies: History and Modernity, no 3 (15), p. 11–23. DOI: 10.63124/2782-6139-2025-3-15-11-23

Введение

Целью данной статьи является введение в научный оборот сведений о каменных изваяниях, расположенных в долинах рек Каргы, Мугур и Моген-Бурен, информация о которых ранее не публиковалась.

Каменные изваяния являются одними из информативных археологических источников для реконструкции истории кочевых обществ. Тувинские экземпляры средневековых статуарных памятников составляют представительную группу среди всего массива подобных памятников Центральной Азии. Каменные изваяния Тувы разнообразны – от простых схематических изображений до высокохудожественных и реалистичных изображений человека.

Первая информация о каменных изваяниях Тувы появилась в XVIII в., когда русские геодезисты, производившие топографическую съемку в верхнем течении р. Енисей в 1729 г., кроме сбора географических и этнографических сведений осуществляли поиск каменных «идолов» [Кызласов 1969, с. 6].

Исследованием каменных изваяний в 1880-е гг. занимался А. В. Адрианов во время своего путешествия по Туве [Адрианов 1886]. Он отмечал особое отношение местного населения к этим памятникам [Там же, с. 382]. Начало специальному изучению каменных изваяний Тувы было положено М. П. Грязновым и Е. Р. Шнейдером [Грязнов, Шнейдер 1929]. В XX в. изучением изваяний Тувы также занималась Л. А. Евтюхова. В обобщающей работе по изваяниям Центральной Азии ею были проанализировано сорок четыре тувинских изваяния [Евтюхова 1952]. Существенный вклад в изучение изваяний Тувы внес Л. Р. Кызласов, выделивший особую группу изваяний уйгурского периода [Кызласов 1964; 1969; 1979].

Поисками каменных изваяний в середине 1950-х гг. занимались две экспедиции – Саяно-Тувинская и ТКЭАН. Итогом стало обнаружение пятидесяти восьми изваяний, которые были систематизированы и атрибутированы А. Д. Грачом в первой специальной работе по каменным изваяниям Тувы [Грач, 1961].

Примечательно, что самое большое количество изваяний (24 объекта из 58), описанных А.Д. Грачом, находилось в Монгун-Тайгинском кожууне.

Однако, обнаруженные нами в ходе полевых археологических работ изваяния, показывают, что не все каменные статуи были исследованы автором и включены в его монографию. В долинах рек Каргы, Мугур и Моген-Бурен в 2024 г. нами было выявлено семь каменных изваяний, не описанных в монографии А. Д. Грача, а также не включенных в Государственный список памятников культуры истории Тувы.

Наши экспедиционные исследования проводились по долинам рек Каргы, Мугур и Моген-Бурен, в окрестностях оз. Хиндиктиг-Хол, а также рядом с с. Мугур-Аксы. Эти территории чрезвычайно богаты археологическими памятниками, относящимися к различным историческим эпохам,

начиная от эпохи бронзы (курганы монгун-тайгинской культуры), заканчивая средневековыми погребально-поминальными памятниками.

Каменные изваяния в долине р. Каргы

В долине р. Каргы сосредоточено самое большое количество каменных изваяний. В местечке Коп-Кожээ находятся разнообразные археологические памятники – херексуры с кольцевыми оградами и радиальными выкладками, стелы и курганные могильники.

В данном местечке, расположенном на левом берегу р. Каргы, А. Д. Грач выявил девять изваяний. Нами зафиксированы все описанные исследователем фигуры. На правом берегу р. Каргы находилось шесть памятников. Однако нами было обнаружено всего два изваяния. Два из шести описанных изваяний, находившихся на правом берегу р. Каргы ныне находятся в Государственном Эрмитаже, местонахождение остальных двух на сегодняшний день неизвестно.

Вверх по течению, на правом берегу р. Каргы, приблизительно в 31 – 34 км к западу от с. Мугур-Аксы нами обнаружены два каменных изваяния.



Рис. 1. Каменное изваяние в долине р. Каргы

Изваяние № 1

На расстоянии 0,5 м к востоку от поминальной оградки обнаружено изваяние, размером 1,5 х 1,5 м, которое изготовлено из светло-серого камня.

Фигура обращена лицом на восток. Верхняя часть головы имеет прямоугольную форму, возможно, на ней изображён головной убор. На лице углублёнными линиями показаны глаза, брови, совмещенные с носом, переданы волнистые усы и треугольный подбородок. Фигура мужчины сильно покосилась назад. Линиями намечены руки. Кисти и пальцы рук отсутствуют. На фигуре изображён наборный пояс с прямоугольными бляхами, правая рука покоится на поясе. Левая рука приподнята до уровня подбородка. Размеры изваяния следующие: высота от дневной поверхности – 0,6 м, ширина плеч – 0,4 м, высота лица – 0,25 м, толщина – 0,35 м. Детали одежды не показаны. От изваяния в восточном направлении отходят 55 балбалов (рис. 1). Лицо изваяния покрыто птичьим помётом. Сохранность памятника оценивается как средняя.



Рис. 2. Каменное изваяние в долине р. Каргы

Изваяние №2

Изваяние № 2 установлено вне поминальной оградки, изготовлено из серого крупнозернистого камня с чёрными вкраплениями. Фигура обращена на восток. Верх головы скруглен. На лице переданы большие глаза, брови, совмещенные с носом, изображены горизонтальные усы с загнутыми верх кончиками. Подбородок с заострённым концом. Валиком выделены уши с серьгами, типичными для древнетюркского времени (круглая серьга с каплевидной напайкой). В правой полусогнутой руке находится сосуд, имею-

щий округлое тулово. Левая рука согнута в локте. Изваяние имеет следующие размеры: высота от дневной поверхности – 0,9 м, ширина плеч – 0,45 м, высота лица – 0,45 м, толщина – 0,2 м (рис. 2). Полагаем, что изваяние было перенесено из первоначального месторасположения. Лицо изваяния покрыто птичьим помётом и веществом фиолетового цвета. Сохранность памятника, по нашему мнению, средняя.

Каменные изваяния в долине р. Мугур

В книге А. Д. Грача о древнетюркских каменных изваяниях Тувы есть информация по двум каменным изваяниям, расположенным в долине р. Мугур [Грач 1961, с. 29-30]. Нами выявлены три фигуры, не включённые в число памятников в монографии исследователя.

Каменные изваяния № 3, 4 были обнаружены в 300 м к юго-западу от изваяния № 21, описанного в книге. Они находятся в лежащем положении, головы направлены в разные стороны, одно изваяние головой обращено на восток, другое на запад. Они вытесаны из одинакового светло-серого камня. Судя по равномерности цвета камня, изваяния в течение долгого времени находились полностью на поверхности земли. В 3 м к востоку от изваяний расположены два поминальных сооружения размерами по 2 х 2 м. Вероятно, изваяния были установлены у поминальных сооружений и были перенесены из первоначального месторасположения.



Рис. 3. Каменное изваяние в долине р. Мугур

Изваяние № 3

У данного изваяния верх головы скруглен. Из-за плохой сохранности изображение глаз и бровей не удалось зафиксировать. Исходя из намеченных линий, можно предположить, что надбровье было совмещено с носом. Изваяние имеет горизонтальные усы, рот показан валиком. Выделены шея и плечи. В правой руке на уровне груди изображён сосуд, имеющий округлое тулово, левая рука покоится на поясе с прямоугольными бляхами. Изваяние имеет следующие размеры: длина - 0,9 м, ширина плеч – 0,25 м, толщина – 0,21 м, высота лица - 0,25 м. (рис. 3). Под изваянием и вокруг него находится наброска камней, в том числе и поставленные вертикально. Памятник имеет плохую сохранность.

Изваяние № 4

Верх головы изваяния скруглён. По центру лица идет трещина, расколовшая голову на 2 части. На левой стороне изображён глаз, надбровье совмещено с носом, рот показан валиком. В правом ухе показана серьга, выделены плечи, туловище изваяния почти полностью покрыто лишайником. В правой руке на уровне груди изображён сосуд, левая рука покоится на поясе. Размеры изваяния в длину 0,8 м, в ширину – 0,25 м, ширина плеч – 0,25 м, толщина – 0,21 м, высота лица – 0,2 м. (рис. 4). Сохранность памятника неудовлетворительная.



Рис. 4. Каменное изваяние в долине р. Мугур

Изваяние № 5

Данное изваяние изготовлено из зеленоватого камня с белыми прожилками. Фигура обращена на север-северо-запад и наклонена вперед лицевой частью. Верх головы поврежден. Правая часть лица также имеет повреж-

дения – отколот кусок в области брови, глаза. На левой стороне прослеживается круглый глаз и нос, изображено ухо. Выделены плечи. В правой руке показан сосуд, левая рука покоится, видимо, на поясе. С передней стороны он не зафиксирован, но с тыльной показаны прямоугольные бляхи. Высота от дневной поверхности – 0,65 м, ширина плеч – 0,35 м, высота лица – 0,25 м (рис. 5). Возле фигуры находятся каменные плиты. Сохранность памятника оцениваем как неудовлетворительную.



Рис. 5. Каменное изваяние в долине р. Мугур

Каменные изваяния в долине р. Моген-Бурен

В долине р. Моген-Бурен А. Д. Грачом зафиксировано 3 каменных изваяния. Кроме этих изваяний нами были выявлены не описанные ранее еще 2 статуи. Изваяния обнаружены примерно в 18-21 км к северо-западу от с. Моген-Бурен, на второй надпойменной террасе р. Моген-Бурен.

Изваяние 6

Данный памятник изготовлен из темно-серого камня. Установлен на восточной стороне поминальной оградки размером 1,8х1,5 м. Верхняя часть головы фигуры отбита. Под носом изображены усы с загнутыми верх кончиками. Подбородок с заостренным концом. Выделены плечи. В правой руке

показан сосуд, имеющий округлое тулово, левая рука покоится на гладком поясе и держит кинжал (?). На верхней части груди обозначены края одежды. Размеры фигуры: высота от дневной поверхности – 0,8 м, ширина плеч – 0,5 м, толщина – 0,3 м, высота лица – 0,38 м (рис. 6). Сохранность памятника неудовлетворительная. Изваяние является наиболее художественно выполненным по сравнению с другими.



Рис. 6. Каменное изваяние в долине р. Моген-Бурен

Изваяние 7

Изваяние изготовлено из серого камня, лежит у восточной стороны оградки. Размеры оградки – 2 х 2 м. Изваяние сильно повреждено и покрыто лишайником. На плоском лице фигуры зафиксированы длинный нос, миндалевидные глаза. В правом ухе изображена серьга. Размеры фигуры: длина – 2 м, ширина плеч – 0,3 м, высота лица – 0,3 м. От изваяния в восточном направлении отходит ряд камней (рис. 7). Сохранность памятника неудовлетворительная.



Рис. 7. Каменное изваяние в долине р. Моген-Бурен

Заключение

В результате полевых археологических работ Центра археологических исследований ТИГПИ корпус средневековых источников по Туве пополнился семью каменными изваяниями, расположенными в долинах рек Каргы, Мугур и Моген-Бурен в Монгун-Тайгинском кожууне. Каменные изваяния, исследованные нами, отражают высокий уровень камнерезного искусства у древнего населения данного региона. Все изученные изваяния своеобразны, отличаются друг от друга как манерой исполнения, так и разнообразием материала, на котором были изготовлены.

Нами были рассмотрены вопросы об атрибуции изваяний, которые, судя по иконографии, реалиям и установке возле поминальных оградок относятся к VII-VIII вв., а изваяния, а расположенные вне поминальных оградок, датируются нами VIII-IX вв. Это хронологическое подразделение увязывается с общей периодизацией древнетюркских памятников Тувы.

Стоит отметить, что из 24 каменных изваяний Монгун-Тайги, исследованных А. Д. Грачом в настоящее время осталось *in situ* 17. Изваяния № 3, № 5 (нумерация согласно монографии) из долины р. Каргы были вывезены исследователем в середине 50-х гг. XX в. и ныне находятся в Государственном Эрмитаже. Судьба остальных каменных памятников, нахо-

дившихся в Монгун-Тайгинском кожууне на сегодняшний день неизвестна. В дальнейшем предстоит работа по определению места современного расположения каменных изваяний, описанных в монографии А. Д. Грача и отсутствующих *in situ* на момент наших исследований.

В настоящее время актуальной задачей изучения и охраны каменных изваяний Тувы является уточнение их местоположения с помощью фиксации GPS-координат и создание карты с помощью компьютерных программ. Другая задача – проследить судьбу перемещенных с места первоначального нахождения изваяний, в том числе, вывезенных за пределы Тувы. Решение этих задач позволит уточнить состав корпуса памятников и их местонахождение, что имеет важное значение, как для последующего исследования, так и для охраны изваяний на территории Тувы.

Литература:

1. Адрианов 1886 – Адрианов, А. В. Путешествие на Алтай и Саяны, совершенное в 1881 г. по поручению Императорского Русского географического общества членом-сотрудником А. В. Адриановым. Санкт-Петербург: типография Императорской Академии наук, 1886. 276 с.
2. Грач 1961 – Грач, А. Д. Древнетюркские изваяния Тувы. Москва: издательство восточной литературы, 1961. 95 с.
3. Грязнов, Шнейдер 1921 – Грязнов, М. П., Шнейдер, Е. Р. Древние изваяния Минусинских степей. // Материалы по этнографии. Л.: 1929. Том IV, вып. 2. С. 63–93.
4. Евтюхова 1952 – Евтюхова, Л. А. Каменные изваяния Южной Сибири и Монголии // Материалы и исследования по археологии СССР. 1952. № 24. С. 72–120.
5. Кызласов 1981 – Кызласов, Л. Р. Культура древних уйгур (VIII-IX вв.) // Степи Евразии в эпоху Средневековья. Серия: Археология СССР. М., 1981. С. 52–54.
6. Кызласов 1964 – Кызласов, Л. Р. О назначении древнетюркских каменных изваяний, изображающих людей // Советская археология. 1964 а. № 2. С. 27 – 35.
7. Кызласов 1964 – Кызласов, Л. Р. История Тувы в средние века. М.: издательство Московского университета, 1969. 211 с.
8. Кызласов 1979 – Кызласов, Л. Р. Древняя Тува (от палеолита до IX в.). М.: издательство Московского университета, 1979. 207 с.

References:

1. Adrianov, A. V. (1886) "Puteshestvie na Altaj i Sayany, sovershennoe v 1881 g. po porucheniyu Imperatorskogo Russkogo geograficheskogo obshchestva chle-

nom-sotrudnikom A.V. Adrianovym” [A Trip to Altai and Sayan Mountains Made in 1881 on behalf of the Imperial Russian Geographical Society by A.V. Adrianov, a member of the staff], Saint-Peterburg, tipografija Imperatorskoj Akademii nauk, 276 p. (In Russ.).

2. Grach, A. D. (1961) “Drevnetyurkskie izvayaniya Tuvy” [Ancient Turkic Sculptures of Tuva], Moscow, izdatel'stvo vostochnoj literatury, 95 p. (In Russ.).

3. Gryaznov, M. P., Shnejder, E. R. (1929) “Drevnie izvayaniya Minusinskih stepej” [Ancient Sculptures of the Minusinsk Steppes], *Materialy po etnografii*, Leningrad, vol. IV, issue. 2, p. 63–93. (In Russ.).

4. Evtyuhova, L. A. (1952) “Kamennye izvayaniya Yuzhnoj Sibiri i Mongolii” [Stone Sculptures of Southern Siberia and Mongolia], *Materialy i issledovaniya po arheologii SSSR*, no. 24, p. 72–120. (In Russ.).

5. Kyzlasov, L. R. (1981) “Kul'tura drevnih uigur (VIII-IX vv.)” [Culture of the Ancient Uighurs (VIII-IX centuries)], *Stepi Evrazii v epohu Srednevekov'ya*. Seriya: Arheologiya SSSR, Moscow, p. 52–54. (In Russ.).

6. Kyzlasov, L. R. (1964) “O naznachenii drevnetyurkskih kamennyh izvayanij, izobrazhayushchih lyudej” [About the Purpose of Ancient Turkic Stone Sculptures Depicting People], *Sovetskaja arheologiya*, no. 2, p. 27 – 35. (In Russ.).

7. Kyzlasov, L. R. (1969) “Istoriya Tuvy v srednie veka” [The History of Tuva in the Middle Ages], Moscow, izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 211 p. (In Russ.).

8. Kyzlasov, L. R. (1979) “Drevnyaya Tuva (ot paleolita do IX v.)” [Ancient Tuva (from the Paleolithic to the 9th century)]. Moscow, izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 207 p. (In Russ.).

Информация об авторах:

Лариса Д. Чадамба, кандидат исторических наук, руководитель Центра археологических исследований, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Кызыл, Россия; 667000, Россия, Кызыл, ул. Кочетова, 4.

E-mail: chadamba2001@mail.ru

РИНЦ Author ID: 967754

Аяна И. Куулар, научный сотрудник Центра археологических исследований, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Кызыл, Россия; 667000, Россия, Кызыл, ул. Кочетова, 4, E-mail: amphitrida@mail.ru

РИНЦ AuthorID: 966496

Information about the authors:

Larisa D. Chadamba, Cand. of Sci. (History), Head of the Archaeological Research Center, Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva, Kyzyl, Russia; 4 Kochetov str., Kyzyl, 667000, the Republic of Tuva, Russia

E-mail: chadamba2001@mail.ru

ORCID: 0009-0003-9952-9907

Ayana I. Kuular, Researcher at the Archaeological Research Center, Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva, Kyzyl, Russia; 4 Kochetov str., Kyzyl, 667000, the Republic of Tuva, Russia

E-mail: amphitrida@mail.ru

© Чадамба Л. Д., Куулар А. И., 2025