

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК. 394.2

ПУБЛИКАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕКТОРА КУЛЬТУРОЛОГИИ ТУВИНСКОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Айлана К. Кужугет



Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, доктор культурологии, зав. сектором культурологии, Кызыл, Республика Тыва, akumin@mail.ru

Аннотация. В статье даётся краткая история поиска в различных архивах России и подготовки к изданию рукописей учёных конца XIX – начала XX вв. о Туве. Также представлена информация о содержании изданных сектором культурологии ТИГПИ книг по их материалам, касающимся вопросов истории культуры тувинцев, а также о самих авторах и их путешествиях.

Ключевые слова: Тува, тувинцы, рукописи, архивные материалы, народная культура, этнография

Для цитирования: Кужугет А. К. «Публикаторская деятельность сектора культурологии ТИГПИ» // Азиатские исследования: история и современность. 2025. № 4 (16). С. 97–109. DOI: 10.63124/2782-6139-2025-4-16-97-109

PUBLISHING ACTIVITIES OF THE CULTURAL STUDIES SECTOR OF THE TUVAN INSTITUTE OF HUMANITARIAN AND APPLIED SOCIO-ECONOMIC RESEARCH

Aylana K. Kuzhuget

Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva, Doct. Of Sci. (Cultural Studies), Head of Cultural Studies Sector, Kyzyl, Republic of Tuva, akumin@mail.ru

Abstract. The article examines a brief history of the search in various archives of Russia and the preparation for publication of manuscripts by scientists of the late XIX – early XX centuries about Tuva. Information is also provided on

the content of books published by the TIHASER⁹³ Cultural Studies sector based on their materials related to the history of Tuvan culture, as well as about the authors themselves and their travels.

Keywords: Tuva, Tuvans, manuscripts, archival materials, folk culture, ethnography

For citation: Kuzhuget A. K. "Publishing Activities of the Cultural Studies Sector of the Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research" // Asian Studies: History and Modernity. 2025. No. 4 (16). p. 97–109. DOI: 10.63124/2782-6139-2025-4-16-97-109

Введение

Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, образованный 1 октября 1945 года, имеет в своих фондах большое количество уникальных документов по истории культуры Тувы. За восьмидесятилетнюю историю было собрано, изучено и опубликовано много архивных материалов. Однако до сих пор далеко ещё не все материалы исследованы и изданы.

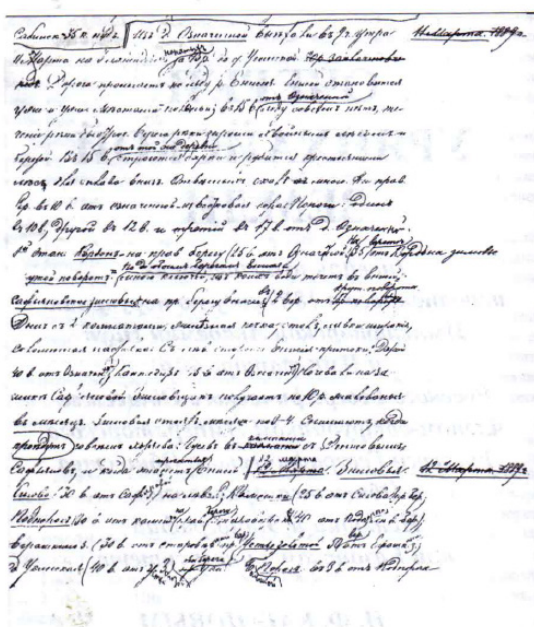
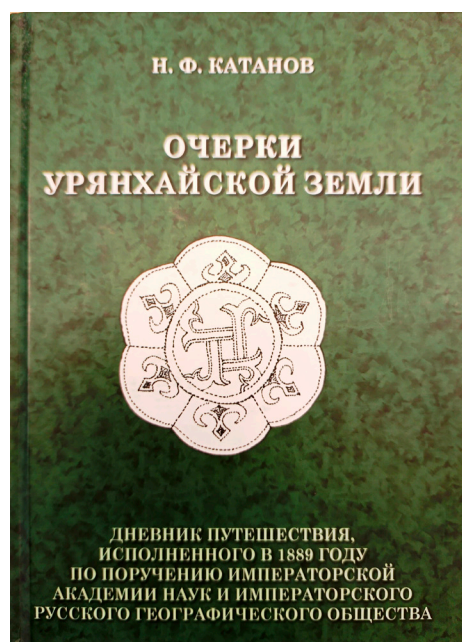
Дневниковые записи, статьи в различных дореволюционных изданиях по Туве хранятся и в других архивах и библиотеках России и зарубежья. Рассматривая научную и публицистическую литературу вековой давности, надо признать, что Туве очень повезло в плане ее освящения представителями разных стран. Такого обилия трудов по истории культуры республики конца XIX века - начала XX века нет, пожалуй, у других народов Сибири. Более пятидесяти только русских авторов, большинство из которых были действительными членами Императорского Русского Географического общества, издали в начале XX века свои дневники путешествий и научные труды по Туве. Это объясняется тем, что в этот период Урянхайский край в геополитическом плане представлял большой интерес не только для России, но и для Китая и Монголии. Тогда путешественники имели сугубо разведывательные задачи, однако их интерес к этому региону был настолько велик, а интеллект настолько высок, что они выходили за рамки своих служебных заданий. Работы их представляют необычайную ценность во многих областях науки. Далеко не все их труды доступны современному читателю. В настоящее время они, а также отчеты, дневники, долго хранившиеся в форме рукописей и никогда ранее не издававшиеся, а также книги, ставшие раритетом и совсем не предназначавшиеся для местного читателя, издаются и переиздаются. И все, интересующиеся историей и культурой Тувы, получают, нако-

⁹³ Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva

нец, возможность узнать о событиях в ней столетней давности не по интерпретациям современных им ученых, как это было принято в советское время, и их, историков, личным, порой чрезвычайно субъективным суждениям, а непосредственно самим.

Целью данной статьи является обзор книг, подготовленных в секторе культурологии и изданных под грифом Тувинского института гуманитарных исследований, а также повествование о том, как трудно, но очень увлекательно было найти и достать копии рукописей, а также перевести их в современную орфографию. В этом и заключается и актуальность, и новизна данной статьи.

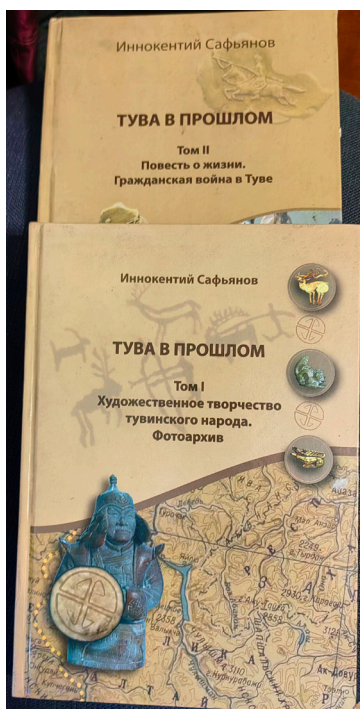
Итак, в Санкт-Петербурге, в архиве Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) 135 лет хранится рукопись Н.Ф. Катанова «Очерки Урянхайской земли». Прочесть рукопись было очень сложно не только из-за того, что у писавшего текст был мало разборчивый почерк (известно, что «чтобы переписывание собранных материалов не заняло много времени, я в Аскысе нанял для переписки бумаг И.К. Реполовского, который и сопутствовал мне всю дорогу» [3, 16]. Написан дневник в дореволюционной орфографии, с множеством исправлений, но и за столь долгий срок чернила потеряли свою яркость и почти не видны. Были сомнения, можно ли, публикаторы, понять весь текст. Иногда приходилось писать: так в тексте. Книга была издана в 2011 году при финансовой поддержке РГНФ.



Всемирно известный ученый-тюрколог конца XIX – XX века Николай Федорович Катанов посетил Туву в 1889 году. Эта поездка была самой плодотворной в его жизни, поскольку собранный им материал лег в основу его капитального труда «Опыт исследования урянхайского языка с указанием родственных отношений его к другим языкам тюркского корня» (Казань, 1903) – докторской диссертации, других трудов и данной, никогда ранее не публиковавшейся книги. Рукопись ее хранится в архиве Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) - Ф.V, оп.1, № 526.

Он собрал чрезвычайно интересную информацию о жизни тувинцев конца XIX века, их духовной и материальной культуре, а также о русских переселенцах в Туве.

Н.Ф. Катанов очень тщательно описывал все увиденное и услышанное от тувинцев и русских, а также, обладая несомненными художественными способностями – зарисовал все, что представляло интерес для этнографа: предметы быта, формы головных уборов, музыкальные инструменты, тамги, узоры и т.д. Основная часть «Очерков» - это этнографические материалы, значительную часть книги составляют тексты песен, сказок, загадок и шаманских текстов, записанных у информантов с сообщениями об их имени, возрасте, принадлежности к роду, в некоторых случаях указывал и конкретное место постоянного проживания своего собеседника. И третью часть книги, также, крайне существенную, представляют рисунки.



Рисунки Н.Ф. Катанова – очень точные, графичные, профессиональные и чрезвычайно ценные для ученых, поскольку выполнены они с почти фотографической точностью. Благодаря его рисункам до нас дошли в достаточно точном виде тувинские образцы декоративно-прикладного искусства, многие из которых считались безвозвратно утерянными.

Под грифом ТИГПИ изданы и труды Иннокентия Георгиевича Сафьянова в двух томах в 2012, изданные на средства внука и правнука Владимира Кимовича Мазо и Леонида Владимировича Мазо. Творческое наследие И. Г. Сафьянова было подготовлено к печати сотрудниками Тувинского института гуманитарных исследований. Над нею работали: доктор исторических наук Н. М. Моллеров, кандидаты филологических наук: М. П. Татаринцева, М. Б. Кунгаа и А. К. Кужугет – доктор культурологии. Книги были изданы тиражом в 1000 экземпляров, но давно уже стали библиографической редкостью. Часть рукописей хранилась в научном архиве нашего института, часть предоставил Владимир Мазо из личного архива. Несмотря на то, что это издание увидела свет тринадцать лет назад, оно, на мой взгляд, до сих пор не исследовано учеными-историками в должной мере и, судя по ошибочным высказываниям даже нынешних политических деятелей республики, не известна многим читателям. Издание довольно большое по объёму и по жанрам. Это и записи тувинского фольклора: сказки и легенды, очерки и рассказы, поэмы, песни, припевки, пословицы и поговорки. В первом томе издан фотоальбом фотографий Феликса Кона, с комментариями Ф. Кона и дополнениями И. Сафьянова, что очень ценно для будущих исследователей. Второй том состоит из исторических текстов: «Повесть о жизни» и «Гражданская война в Туве (воспоминания участника)».



В 2014 году, к 100-летию путешествия в Туву Сергея и Ксении Минцловых и изданных ими работ: С. Минцлов «Секретное поручение. Путешествие в Урянхай» (1914) и К. Минцлова «Далёкий край» (1915) была издана книга Сергея Рудольфовича. Среди изданий дневниковых записей она стоит отдельно – её написал более писатель, нежели ученый. Читается она как захватывающее приключение. Жанр её травелог – путевой очерк.

История создания этой книги также интересна. Альбом фотографий был обнаружен нами в архиве РГО в Санкт-Петербурге, и это единственный архив, который предоставил нам копии альбома совершенно бесплатно. Текста книги в Туве никогда не было, копию её пришлось с большим трудом доставать в фондах Российской Национальной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, поскольку книга является раритетом, была в ветхом состоянии. Дневник путешествия С. Минцлова, члена РГО, представляет также большой научный интерес, поскольку он, как и его супруга, попытался максимально правдиво с его точки зрения рассказать обо всем, что он видел сам. О людях – исторических личностях: заведующем устройством русского населения в Туве Владимире Габаеве, заведующем пограничными делами Усинского округа А.П. Церерине, Буяне-Бадыргы, Камбы-ламе Лопсан Чамзы и многих других; о жизни как тувинского, так и русского населения; о строительстве Белоцарска, о различных хурээ, о религиозных праздниках, обычаях местного населения. Много внимания автор уделил деятельности русских в Туве: торговцев, крестьян, трениям между ними, а также функционированию золотых приисков; способах передвижения русских по территории. Даже обыденные разговоры автора с жителями Урянхайского края представляют большой исторический, культурологический и этнографический интерес. Так, об установлении протектората, он, со слов русских жителей, писал, что «Петербург, к которому под влиянием хамбо-ламы обратились сойоты с просьбой о принятии их в русское подданство, два года ничего не отвечал на эту просьбу, депутатов к себе не допустил, и в конце концов объявил им о принятии их... под свое «покровительство», разочаровавшее весь край». Описанные С. Минцловым картины жизни двух народов в Туве представляют для современной гуманитарной науки интерес, поскольку позволяют составить представление о реальных этнокультурных и социальных процессах начала XX века.

В 2019 году под грифом ТИГПИ была издана книга «Тувинские коллекции Феликса Кона». В альбоме представлены фотографии Феликса Яковлевича Кона, снятые им во время экспедиций по Туве в 1902-1903 гг. по поручению Императорского Русского географического общества, а также фотографии экспонатов, собранных ученым-путешественником для



Этнографического отдела Русского музея (ныне – Российского этнографического музея, г. Санкт-Петербург), Иркутского областного краеведческого музея и Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова: тувинский костюм и его атрибуты, образцы мелкой пластики из агальматолита и дерева. Со времени экспедиции Феликса Яковлевича Кона прошло более ста двадцати лет, однако собранные им коллекции до сих пор являются бесценным источником знаний по тувинской традиционной культуре и народному искусству.

В настоящее время в печати находится книга норвежского ученого Эрьяна Улсена «Примитивный народ. Монгольские кочевники-оленоводы» (Кристиания, издательство «Й. В. Каппеленс Форлаг», 1915 г. Язык оригинала норвежский, оригинальное название «Et primitivt folk - de mongolske ren-nomader - med illustrationer», изданная в 1914 году, сразу после экспедиции в Туву.

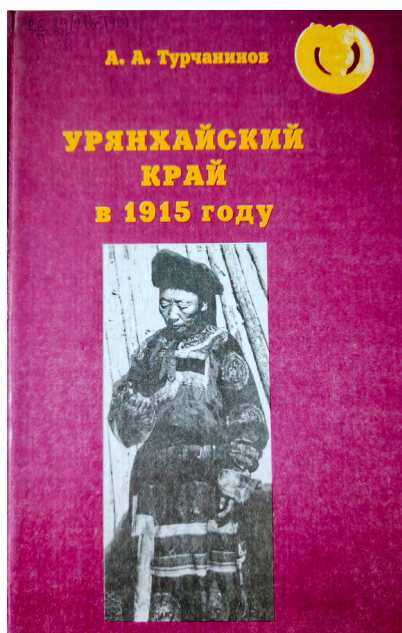
Наиболее ценными в книге Улсена являются этнографические материалы о тоджинцах. Он очень подробно описал образ жизни тувинских оленеводов: форму жилища, внутреннее убранство юрты, предметы одежды и атрибуты, оружие, рыболовные снасти, язык, календарь, административное деление и управление. Большое внимание уделил изучению сосуществования человека и оленя: традиции одомашнивания диких оленей, болезни и маркирование, процесс отела и вскармливания потомства, правила забоя животных, перевозки грузов, сезонные перекочевки.



Духовную культуру, обычаи и обряды, отношение к женщине, описание буддийского храма и шаманского камлания Эрьян Улсен также старался изучить и зафиксировать. Это действительно этнографическое исследование, тем более что времени на экспедицию оказалось из-за начавшейся Первой мировой войны крайне мало — несколько месяцев. Члены экспедиции срочно вынуждены были уехать в Норвегию.

У книги самый долгий путь к читателю. Она готовилась к печати более пятнадцати лет. Сначала надо было отсканировать её в библиотеке в Осло по нашей просьбе и заказу французского журналиста Жилия Сильберштейна, затем перевести на английский (наши переводчики Мортен Абилдснес и Пипа Пальякка, хорошо знающие русский язык все же не решились перевести книгу сразу на русский со старонорвежского). Много времени ушло на поиски фотографий, их сумела достать в архиве Университета Осло Виктория Пээмот, ученый из Тувы.

И, наконец, расскажу о нашей новой работе, текст которой более ста лет хранится в Петербурге, в настоящее время в архиве Русского этнографического музея. Речь идет об отчете агронома А.А. Турчанинова за 1914 г. В 2009 г. нами была уже издана книга «Урянхайский край в 1915 г.» по рукописи: «Отчет агронома Урянхайского края А.А. Турчанинова за 1915 год» под грифом Тувинского института гуманитарных исследований. Тогда в предисловии к этому изданию было написано: первого отчета, как мы предполагаем самого полного, посвященного изучению центральной и запад-



ной Тувы, найти пока не удалось, вероятно, он находится в архивах других городов. Он не был найден ни в Красноярском краеведческом музее, ни в Иркутском, ни в Минусинском. И совсем неожиданно был обнаружен нами в архиве РЭМа в 2011 году во время работы над книгой по коллекциям Феликса Кона. По историческим материалам было известно, что А.А. Турчанинов написал три отчета по трем регионам Тувы: За 1914, 1915, 1916 гг. В настоящее время, когда собраны все отчеты – третий хранится в Национальном архиве РТ, перед нами стоит задача издать их в полном объеме. Несмотря на то, что это отчёты агронома, А.А. Турчанинов не мог не описать быт населения в главах: Население, Животноводство Урянхайского края, Коневодство Урянхайского края, Промыслы. В процентном соотношении в отчете 1914 г. по Хемчикским районам культурологическая тематика составляет около 10 % из более чем 300 страниц, однако информация очень ценная.

В Отчете за 1916 г. по югу Тувы, в частности, по Эрзину, автор сосредоточился исключительно на вопросах агрономии, очевидно, посчитав, что о культуре тувинцев он рассказал вполне достаточно. Поэтому данный отчет вызывает больше всего проблем для культурологов: он изобилует большим количеством таблиц и схем, вероятно, представляющих большой интерес для агрономов.

Заключение

Таким образом, процесс изыскания, изучения и публикации материалов столетней давности по истории культуры Тувы продолжается и в настоящее

время и предоставляет много интересной и важной информации для тувиноведения в целом и для культурологии в частности.

Литература:

1. Катанов, Н. Ф. Среди тюркских племен //Традиционная культура тувинцев глазами иностранцев / Подготовка текстов, предисловие и комментарий А. К. Кужугет. Кызыл, 2003. С. 41–43.
2. Катанов Н.Ф. Опыт исследования урянхайского языка, с указанием главнейших родственных отношений его к другим языкам тюркского корня / Н. Ф. Катанов. Казань. Типо-лит. Имп. Казанского ун-та, 1903. [2], XLII, 1540, LX с., 14 л. табл.; 24 см.
3. Катанов Н.Ф. Очерки Урянхайской земли. Дневник путешествия, исполненного в 1889 году по поручению Императорской Академии Наук и Императорского Русского Географического Общества / Подготовка рукописи к печати, вступительное слово и комментарий А.К. Кужугет. Кызыл: ТИГИ, 2011. 383 с.
4. Тувинские коллекции Феликса Кона. 1902-1903. / Автор-составитель А.К. Кужугет. Новосибирск, 2019. 310.
5. Минцлов С.Р. Секретное поручение. Путешествие в Урянхай, 1914. / Подготовка текста к печати, предисловие и комментарий А.К. Кужугет. Кызыл, 2014. 256 с.
6. Минцлова К.Д. Далекий край : путешествие по Урянхайской земле / К. Д. Минцлова. Петроград : Тип. «Рассвет», [1915]. 96 с.
7. Сафьянов Иннокентий. Тува в прошлом: в 2 томах. / Подготовка рукописи к печати, комментарии А. Кужугет, Н. Моллеров, М. Татаринцева. Москва: ТИГИ, 2012. 232 с., 316 с.
8. Турчанинов А.А.Урянхайский коай в 1915 году. / Подготовка рукописи к печати, предисловие, послесловие и комментарий А.К. Кужугет. Кызыл, 2009. 424 с.
9. Урянхай.Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 1. Древние племена Тувы и сопредельных территорий Центральной Азии (II тысячелетие до н.э.-конец XIX в.) / сост. С. К. Шойгу. – М.: Слово/Slovo, 2007. 587 с.
10. Урянхай.Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 2. Племена Саяно-Алтая. Урянхайцы. (IV в.-начало XX в.)/ сост. С. К. Шойгу. М.: Слово / Slovo, 2007. 662 с.
11. Урянхай.Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 3. Урянхайский край. Тувинско-русские отношения (началоXVII-начало XX вв.) / сост. С. К. Шойгу. М.: Слово / Slovo, 2007. 606 с.
12. Урянхай.Тыва дептер : антология. В 7 т. Т. 4.Урянхайский край: перекресток мнений (конец XIX-начало XX вв.) / сост. С. К. Шойгу. М. : Слово/Slovo,2007. 549 с.

13. Урянхай.Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 5. Урянхайский край: от Урянхая к Танну-Тыве (конец XIX-первая половинаXX века) / сост. С. К. Шойгу. М.: Слово / Slovo, 2007. 733 с.
14. Урянхай. Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 6.Танну-Тувинская Народная Республика (1921-1944 гг.) / сост. С. К. Шойгу. М.: Слово/Slovo,2007. 581 с.
15. Урянхай. Тыва дептер: антология. В 7 т. Т. 7.Древности Тувы. Археологические памятники (бронзовый век-конец XIX века) /сост. С. К. Шойгу. М.: Слово/Slovo, 2008. 908.

References:

1. Katanov, N.F. (2003), “*Sredi tyurkskix plemen*” [Among the Turkic tribes] Tradicionnaya kul'tura tuvincev glazami inostrancev. Ky'zy'l, 2003. Podgotovka tekstov, predislovie i kommentarij A.K. Kuzhuget. (In Russ.).
2. Katanov, N.F. (1903), “*Opy't issledovaniya uryanxajskogo yazy'ka, s ukazaniem glavnejshix rodstvenny'x otnoshenij ego k drugim yazy'kam tyurkskogo kornya*” [The experience of studying the Uriankhai language, indicating its main kinship with other languages of the Turkic root], Kazan'. (In Russ.).
3. Katanov, N.F. (2011), “*Ocherki Uryanxajskoj zemli. Dnevnik puteshestviya, ispolnennogo v 1889 godu po porucheniyu Imperatorskoj Akademii Nauk i Imperatorskogo Russkogo Geograficheskogo Obshhestva*” [Sketches of the Uriankhai land. Diary of a journey completed in 1889 on behalf of the Imperial Academy of Sciences and the Imperial Russian Geographical Society], Ky'zy'l, 2011. Podgotovka rukopisi k pečati, vstupitel'noe slovo i kommentarij A.K. Kuzhuget. (In Russ.).
4. “*Tuvinskie kollekcii Feliksa Kona 1902-1903*” (2019) [Felix Cohn's Tuvan collections. 1902-1903], Novosibirsk, 2019. Avtor-sostavitel' A.K. Kuzhuget. (In Russ.).
5. Minclov, S. (2014), “*Sekretnoe poruchenie. Puteshestvie v Uryanxaj, 1914*” [A secret assignment. Journey to Uriankhai, 1914], Ky'zy'l, 2014. Podgotovka teksta k pečati, predislovie i kommentarij A.K. Kuzhuget. (In Russ.).
6. Minclova, K. (1915), “*Dalekij kraj. Puteshestvie po Uryanxajskoj zemle*” [Faraway land. a journey through the Uriankhai land], Petrograd. 96 p. (In Russ.).
7. *Saf'yanov Innokentij. Tuva v proshlom: v 2 tomax* [Safyanov Innokenty. Tuva in the past: in 2 volumes], Moskva, 2012. Podgotovka rukopisi k pečati, kommentarii A. Kuzhuget, N. Mollerov, M. Tatarinceva. (In Russ.).
8. Turchaninov, A. (2009), “*Uryanxajskij kraj v 1915 godu*” [Uriankhai region in 1915], Ky'zy'l, 2009. Podgotovka rukopisi k pečati, predislovie, posleslovie i kommentarij A.K. Kuzhuget. (In Russ.).

9. “Uryanxaj. Ty`va depter : antologiya. V 7 t. T. 1. Drevnie plemena Tuvy` i sopredel`ny`x territorij Central`noj Azii (II ty`syacheletie do n.e`. -konec XIX v.)” [Urianhai. Tyva depter : an anthology. In 7 volumes, vol. 1. Ancient tribes of Tuva and adjacent territories of Central Asia (II millennium BC-the end of the XIX century)], v 7 tomah. (In Russ.).
10. “Uryanxaj. Ty`va depter : antologiya. V 7 t. T. 2. Plemena Sayano-Altaya. Uryanxajcy`. (IV v.-nachalo XX v.)” [Urianhai. Tyva depter: an anthology. In 7 vols. Vol. 2. Tribes of Sayano-Altai. The Uriankhai people. (IV century-early XX century)], v 7 tomah. (In Russ.).
11. “Uryanxaj. Ty`va depter : antologiya. V 7 t. T. 3. Uryanxajskij kraj. Tuvinsko-russkie otnosheniya (nachalo XVII-nachalo XX vv.)” [Urianhai. Tyva depter : an anthology. In 7 vols. Vol. 3. Uriankhai region. Tuvan-Russian relations (early 17th-early 20th centuries)], v 7 tomah. (In Russ.).
12. “Uryanxaj. Ty`va depter : antologiya. V 7 t. T. 4. Uryanxajskij kraj: perekrestok mnenij (konec XIX-nachalo XX vv.)” [Urianhai. Tyva depter : an anthology. In 7 vols. Vol. 4. Uriankhai region: crossroads of opinions (late 19th-early 20th centuries)], v 7 tomah. (In Russ.).
13. “Uryanxaj. Ty`va depter: antologiya. V 7 t. T. 5. Uryanxajskij kraj: ot Uryanxaya k Tannu-Tuve (konec XIX-pervaya polovina XX veka)” [Urianhai. Tyva depter: an anthology. In 7 vols. Vol. 5. Uriankhai region: from Uriankhai to Tannu-Tuva (late 19th-first half of the 19th century)], v 7 tomah. (In Russ.).
14. “Uryanxaj. Ty`va depter : antologiya. V 7 t. T. 6. Tannu-Tuvinskaya Narodnaya Respublika (1921-1944 gg.)” [Urianhai. The Tuvan Book: an anthology. In 7th vol. n. 6. Tannu-Tuvan People's Republic (1921-1944)], v 7 tomah. (In Russ.).
15. “Uryanxaj. Ty`va depter: antologiya. V 7 t. T. 7. Drevnosti Tuvy`. Arxeologicheskie pamyatniki (bronzovy`j vek-konec XIX veka)” [Urianhai. Tyva depter : an anthology. In 7 vols. Vol. 7. The antiquities of Tuva. Archaeological sites (Bronze Age-late XIX century)], v 7 tomah. (In Russ.).

Информация об авторе:

Айлана К. Кужугет, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, завсектором культурологии, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва; 667000, г. Кызыл, ул. Кочетова 4, Кызыл, Республика Тыва, Россия

E-mail: akumin@mail.ru

Author ID РИНЦ: 358824

Information about the author

Ailana K. Kuzhuget, Dr. of Sci. (Cultural Studies), Cand. of Sci. (Art History), Head of the Cultural Studies Sector, Associate Professor, Tuvan Institute of Hu-

manitarian and Applied Socio-Economic Research under the Government of the Republic of Tuva; 667000, Kyzyl, Kochetova St. 4, Kyzyl, Republic of Tuva, Russia
E-mail: akumin@mail.ru
ORCID: 0000-0002-6092-661X

©Кужузем А. К., 2025